

der blutige ernst



libretto für eine sprechoper

© krok & petschinka

2019

**alle rechte bei:
e.petschinka
1020 wien
czerninplatz 2/12**

www.petschinka.info

**dieser akrobat
nass bis auf die knochen
trägt euch in seinem kropf
die zerbrechlichen wörter zu**

(paul eluard)

sprach- und spielfiguren

der blutige ernst

die kahle sängerin

(singt den blutigen ernst ins leben & wird dafür geschoren)

mechanisches instinktballett

(die ureinwohner der tellermine)

kardinal & fürst der balance

(zwei sprachfiguren aus dem mechanischen instinktballett)

arsch & friedrich

(der kleinkriminelle nachwuchs des instinktballetts)

die mädchen

(der begeisterte nachwuchs des instinktballetts)

die schutzbefohlenen

(stehen an den grenzen und wollen auf die tellermine)

die glücklichen

(hatten glück und durften auf die tellermine)

stimme aus dem OFF

(go and tell them)

dame mit heiligenschein

(willkommen! wir schaffen das!)

zeit : jetzt
ort : eine tellermine

teil 1

01.

DER ALPTRAUM

ARSCH & FRIEDRICH es stürzen die mauern
es klettern & stürmen von draußen
brennen reißen treten nieder
was wir seit generationen errichtet gepflegt
verwüsten die städte die märkte
die einsamen traditionen
räuchern uns kirchen konfessionen & konten aus
vergiften die quellen die quittungen
zerstören kolumnen & kriege & kitsch
& schmelzen das gold

KARDINAL das gold schmelzen sie

ARSCH & FRIEDRICH mitten in europa

KARDINAL die von draußen die vielen
& gießen es in kleine formen & prägen münzen
& verteilen sie

ARSCH & FRIEDRICH mitten in europa

KARDINAL die von draußen die vielen

FÜRST DER BALANCE auch ich hatte unruhig geschlafen
hatte das schreien vor den toren gehört
das entsetzliche ein ein ein
hatte mehrmals das fenster geöffnet
hinuntergerufen
in den abgrund
ich will schlafen nur schlafen
hatte meinen kopf
unter den seidenen kissen vergraben versteckt verleugnet
hatte endlich die augen schließen können
schließen schlummern & schlafen

& dann
hatte ich diesen traum diesen verstörenden traum

hatte mich aufstehen sehen das haus verlassen
das tor öffnen
hatte mich hinausgehen sehen
mitten unter die vielen am abgrund

FÜRST DER BALANCE hatte mich hinuntergebeugt
aus großer höhe hinuntergebeugt

hatte gesehen
sie zerteilen
die schnecken die schlangen
die fliegen die frösche
die käfer die vögel
in stücke

hatte mich hingekniet
neben eine dieser vielen frauen
hatte ihr das nackte dünne
sehr dünne schreiende kind
aus den armen genommen
hatte es an mein herz gedrückt
hatte gesehen gespürt
das kind sucht meine brüste
hatte plötzlich das gefühl
da sind brüste unter dem hemd
hatte das hemd geöffnet
hatte es an meine brust gelegt
das nackte dünne sehr dünne schreiende kind & gestillt
das schreiende kind
gestillt mit meiner milch

KARDINAL es gibt keine brüste

FÜRST DER BALANCE hatte mich erhoben
dort
unter den vielen am abgrund
hatte die anderen
mütter herangewinkt

KARDINAL die nächte sind schrecklich
ich höre das ein ein ein ein

FÜRST DER BALANCE hatte ihnen
die hungrigen kinder
aus den armen genommen gerissen

KARDINAL mücken
die um mein bett schwirren ein ein ein

FÜRST DER BALANCE hatte sie alle
an meine brüste
gelegt & gedrückt hunderte kinder
an meine hunderten brüste

KARDINAL ich will endlich wieder schlafen ohne dieses surren
ohne dieses blutrünstige surren ein ein ein

FÜRST DER BALANCE hatte ein glücksgefühl erlitten erlebt
hatte geweint dort draußen

KARDINAL & ich steige aus dem bett
& läute mitten in der nacht nach meinem koch

FÜRST DER BALANCE hatte tränen vergossen

KARDINAL & bestelle
wachteln in lorbeerblättern

FÜRST DER BALANCE tränen der freude
tränen des glücks

KARDINAL & ich bestelle
junge enten mit orangen

FÜRST DER BALANCE & dann

KARDINAL & ich bestelle
trüffeln in asche gebacken
& ich bestelle
gänselebertöpfchen im eigenen schmalz
& ich bestelle
geschmorten truthahn getrüffelt

FÜRST DER BALANCE & dann
hatte ich die augen aufgeschlagen
& gedacht
hatte gedacht

KARDINAL & ich bestelle

ARSCH & FRIEDRICH was??

KARDINAL rotbeinige rebhühner

FÜRST DER BALANCE hatte gedacht
wir müssen die tore öffnen

KARDINAL wenn wir die tore öffnen
werden wir weggejagt aus den küchen
weggerissen aus unseren konten
weggezerrt aus den kolumnen

KARDINAL
aus den kriegen weggeschlagen
aus dem kitsch weggetrieben
aus den konfessionen aus den kirchen weggepeitscht

FÜRST DER BALANCE
ich kann mein leben
nicht genießen
wenn wir nicht öffnen
ich finde kein gleichgewicht

ARSCH & FRIEDRICH
weggejagt weggerissen weggezerrt
weggeschlagen weggetrieben weggepeitscht ...
weggejagt weggerissen weggezerrt
weggeschlagen weggetrieben weggepeitscht ...

02.

DIE KAHLE SÄNGERIN

mir träumte
von feuer & sturm
mir träumte
von strahlendem licht
mir träumte
von einem acker über den man mich schleift
mir träumte
von krallen im gesicht

& zerrissen ist mein kleid
& zerrissen ist die haut
& mit messern zerschnitten
werde ich
& hände spüre ich

wie korn werd' ich
gesät
wie korn werd' ich
gesät

& es wächst eine andere zeit heran
& es wächst
ein neuer mut
& es wächst
ein starker wille heran
es wächst
ein wille
es wächst
ein wille

03.

EINE ALTE SPIELUHR / EINE TELLERMINE

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	meine damen meine herrn eine uhr eine alte spieluhr groß wie ein alptraum mit einer panischen grellrot geschminkten unruhe im inneren & einem goldenen affen am seil einer totenglocke
ARSCH & FRIEDRICH	ein wunderschönes altes „totenbett mit happy end“
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	die welt ist noch ein zifferblatt das große zifferblatt der selbstherrlichkeit darüber spannt sich der kosmos in der mitte : ein kleiner tresor eine tellermine ein rosengärtchen ein paradies um die idylle eine hohe mauer in der mitte ein baum im schatten des baumes räkeln sich das urtier & der eigensinn
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	wir
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	im schatten des goldes paaren sich die windstille & der urinstinkt
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	wir

04.

HOCH OBEN

KARDINAL

hoch oben im urteil
hoch oben
hoch oben im ursprung
hoch oben
hoch oben im urwerk
im gold sitzen wir
im kitsch

& FÜRST DER BALANCE

sitzen wir in unserer kälte
in kirchen & kriegten sitzen wir
sitzen wir in konfessionen & konten
sitzen wir in den kolumnen im kitsch
im kitsch sitzen wir
im kitsch
im gold sitzen wir

MECHANISCHES INSTINKTBALLETT

wir

DIE SCHUTZBEFOHLENE

ein
ein
ein

05.

WIR HABEN KEINE EINLADUNG AUSGESPROCHEN

DIE SCHUTZBEFOHLENE	wir sind eurer einladung gefolgt
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	schreien sie die alles aufgegeben
ARSCH & FRIEDICH	aus dem abgrund herauf
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	wir haben keine einladung ausgesprochen
DIE SCHUTZBEFOHLENE	euer guter ruf hat uns eingeladen
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	schreien sie die alles aufgegeben
ARSCH & FRIEDICH	aus dem abgrund herauf
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	wir haben keine einladung ausgesprochen
DIE SCHUTZBEFOHLENE	menschen mit herz schwer zu finden
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	schreien sie die alles aufgegeben
ARSCH & FRIEDICH	aus dem abgrund herauf
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	wir haben keine einladung ausgesprochen
DIE SCHUTZBEFOHLENE	versteckt hinter bergen hoch oben hoch über aller härte des lebens
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	schreien sie die alles aufgegeben
ARSCH & FRIEDICH	aus dem abgrund herauf
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	wir haben keine einladung ausgesprochen

06.

SOLL MAN ÖFFNEN DAS TOR

DIE SCHUTZBEFOHLENE	ein
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	& wir hören das klopfen das knurren an unseren toren am abgrund
FÜRST DER BALANCE	& in uns schlägt ein weiches ein gutes herz
DIE SCHUTZBEFOHLENE	ein
KARDINAL	& in uns schlägt ein schrecken ein zittern
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	& wir stürzen in rostbraune verzweiflung & wir stürzen in grellrot geschminkte panik & der affe am seil der totenglocke läutet sagen wir : sturm
DIE SCHUTZBEFOHLENE	ein
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	& wir heben die hände als man uns fragt : „soll man öffnen das tor“
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	nein !
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	soll man öffnen das tor
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	nein !!
FÜRST DER BALANCE	einem?
DIE SCHUTZBEFOHLENE ein	
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	nein !!!
FÜRST DER BALANCE	einem nur einem einem nur einem einem nur einem
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	einem ? nur einem ?
STIMME AUS DEM OFF	go and tell them!!
DAME MIT HEILIGENSCHNEIDEN	wir schaffen das

DIE SCHUTZBEFOHLENE	ein
MECHANISCHES INSTINKTBALLET	einem ? nur einem
STIMME AUS DEM OFF	go and tell them!!
DAME MIT HEILIGENSCHIN	wir schaffen das
DIE SCHUTZBEFOHLENE	ein
FÜRST DER BALANCE	& man entschließt sich das gute das herz sprechen zu lassen
MECHANISCHES INSTINKTBALLET	einem nur einem einem nur einem einem nur einem

07.

DIE KAHLE SÄNGERIN

wachse mein schrecken wachse
& friss dich von innen her satt

08.

NICHT EINFACH EINEN

ARSCH & FRIEDRICH	einlassen nicht einfach einen einen wie wir gekämmt gewaschen gebürstet geputzt
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	an ihn würden wir uns gewöhnen
ARSCH & FRIEDRICH	einlassen nicht einfach einen genießbar gerade gereimt & gerecht
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	& wir würden das tor wieder schließen & hätten geholfen dem einen
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	dem einen
ARSCH & FRIEDRICH	einlassen nicht einfach einen einem wie wir gehört & gemütlich gebildet gesund
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	an ihn würden wir uns gewöhnen
STIMME AUS DEM OFF	go and tell them!!
DAME MIT HEILIGENSCHNEIDEN	wir schaffen das

09.

GEWÖHNEN

ARSCH & FRIEDRICH	& es schlagen die herzen höher höher
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	gewöhnen
ARSCH & FRIEDRICH	vor mitgefühl & miteinand höher höher
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	gewöhnen
ARSCH & FRIEDRICH	& sie sagen höher höher
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	gewöhnen
ARSCH & FRIEDRICH	dem werden wirs zeigen höher höher
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	gewöhnen
ARSCH & FRIEDRICH	& sie sagen höher höher
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	gewöhnen
ARSCH & FRIEDRICH	dem schenken wir unsere ganze liebe

10.

IHM GEBÜRT DIE GANZE GÜTE

MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	ihm gebürt die ganze güte
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	an ihm wird man zeigen was es heißt von uns getragen zu werden
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	ihm gebürt die ganze güte
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	an ihm wird man zeigen was es heißt auf händen gebettet zu werden auf samt & auf wohlwollen
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	ihm gebürt die ganze güte
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	an ihm wird man zeigen was es heißt die brust zu öffnen & bluten zu lassen das gute das herz
STIMME AUS DEM OFF	go and tell them!!
DAME MIT HEILIGENSCHHEIN	wir schaffen das

11.

DU. JA. DU.

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	& wir öffnen das tor einen spalt
ARSCH & FRIEDRICH	du. ja. du.
DER GLÜCKLICHE	wer? ich?
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	& er versteht nicht, der glückliche
ARSCH & FRIEDRICH	du. ja. du.
DER GLÜCKLICHE	wer? ich?
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	& er kann es nicht fassen, das glück der erwählte, erlöste
ARSCH & FRIEDRICH	du. ja. du.

12.

DIE KAHLE SÄNGERIN

es fiebert mein leib dich zu nähren
die brüste zerplatzen vor gier
zerhacke von innen die schale
mein herz schreit so wild nach dir

13.

WILLKOMMEN

ARSCH & FRIEDRICH	gut bewaffnet mit zähnen & zangen
FÜRST DER BALANCE	sagen wir : mit zithern & zimbeln
ARSCH & FRIEDRICH	mit zittern & zimbeln !
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	empfängt man den verwirrten im gold im kitsch
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	willkommen
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	& als er sieht der glückliche wie kuhwarm & herzlich gerührt & gemäß er empfangen wird
ARSCH & FRIEDRICH	er! der schmutzig & unrasiert vor ihnen steht
KARDINAL	weint er
FÜRST DER BALANCE	sagen wir : vor glück
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	willkommen
DER GLÜCKLICHE	danke er dankt euch ihr guten ihr menschen
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	& als er sieht der glückliche wie sanft & zufrieden selbst an den toren die unerschütterlichen so treuherzig tränen trinken winkt er die seinen zu sich! was?
ARSCH & FRIEDRICH	was?
DER GLÜCKLICHE	wie ich schon sagte ich bin nicht allein
ARSCH & FRIEDRICH	was?
DER GLÜCKLICHE	eine frau
ARSCH & FRIEDRICH	was?

DER GLÜCKLICHE	& sieben kinder
ARSCH & FRIEDRICH	was?
DER GLÜCKLICHE	vater mutter brüder schwestern onkeln tanten & auch sie haben familie
ARSCH & FRIEDRICH	was?
DER GLÜCKLICHE	möchte bitten
ARSCH & FRIEDRICH	was?
STIMME AUS DEM OFF	go and tell them!!
DAME MIT HEILIGENSCHWEIN	wir schaffen das
STIMME AUS DEM OFF	go and tell them!!
DAME MIT HEILIGENSCHWEIN	wir schafe schaffen das
STIMME AUS DEM OFF	go and tell them!!
DAME MIT HEILIGENSCHWEIN	das schaffen wir
STIMME AUS DEM OFF	go and tell them!!
DAME MIT HEILIGENSCHWEIN	schaffen wir
	schafe

14.

UND MIT EINEM SCHLAG

ARSCH & FRIEDRICH	& mit einem schlag sind sie
KARDINAL	nüchtern
ARSCH & FRIEDRICH	& mit einem schlag sind sie
FÜRST DER BALANCE	wach
ARSCH & FRIEDRICH	& mit einem schlag sind die
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	tränen
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	TRÄNEN?
ARSCH & FRIEDRICH	trennen müssen wir
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	TRÄNEN?
ARSCH & FRIEDRICH	die familie
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	TRÄNEN?
ARSCH & FRIEDRICH	trennen müssen wir
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	TRÄNEN?
ARSCH & FRIEDRICH	das heiligste
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	TRÄNEN?
ARSCH & FRIEDRICH	trennen müssen wir
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	TRÄNEN?
ARSCH & FRIEDRICH	was gott gefügt

15.

NICHT DICH

MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	abätzen
ARSCH & FRIEDRICH	schreien sie
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	nicht dich!
ARSCH & FRIEDRICH	nach der großen hacke schreien sie
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	abkratzen
ARSCH & FRIEDRICH	nach dem messer schreien sie
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	abbeißen
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	nicht dich!
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	abdanken ableben
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	nicht dich!
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	abstechen abstoßen schreien sie
ARSCH & FRIEDRICH	werden wir
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	nicht dich!
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	abfall abschaum
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	nicht dich!
ARSCH & FRIEDRICH	diesen schwanz
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	nicht dich!
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	abgrund abscheu abschied schreien sie
ARSCH & FRIEDRICH	diesen rattenschwanz

16.

DIE KAHLE SÄNGERIN

es zittern mir speck und instinkte
die brüste zerplatzen mir schier
zerhacke von innen die schale
mein herz schreit so wild nach dir

17.

& SONST KEINER

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	du. ja. du.
ARSCH & FRIEDRICH	& sonst keiner
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	du. ja. du
ARSCH & FRIEDRICH	& sonst keiner
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	soll bleiben dürfen bei uns
STIMME AUS DEM OFF	go and tell them!!
DAME MIT HEILIGENSCHWEIN	alle sollen kommen dürfen
STIMME AUS DEM OFF	go and tell them!!
DAME MIT HEILIGENSCHWEIN	alle sollen kommen dürfen
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	alle ??
DIE SCHUTZBEFOHLENE	alle !!
DAME MIT HEILIGENSCHWEIN	alle sollen kommen
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	alle ??
STIMME AUS DEM OFF	go and tell them!!
DAME MIT HEILIGENSCHWEIN	alle sollen
DIE SCHUTZBEFOHLENE	alle !!
ARSCH & FRIEDRICH	alle ??
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	alle ??
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	alle ??
STIMME AUS DEM OFF	go and tell them!!
DAME MIT HEILIGENSCHWEIN	alle

teil 2

01.

GEBURT DES BLUTIGEN ERNST

schreie bläser alarm

02.

WACHSEN MUSST DU UND WOLLEN

DER BLUTIGE ERNST **schreit**

ARSCH & FRIEDRICH

was will er der blutige ernst?

DIE KAHLE SÄNGERIN

wachsen musst du

DER BLUTIGE ERNST **schreit**

ARSCH & FRIEDRICH

was will er der blutige ernst?

DIE KAHLE SÄNGERIN

& wollen ...

DER BLUTIGE ERNST **schreit**

ARSCH & FRIEDRICH

was will er der blutige ernst?

DIE KAHLE SÄNGERIN

& strotzen musst du

DER BLUTIGE ERNST **schreit**

ARSCH & FRIEDRICH

was will er der blutige ernst?

DIE KAHLE SÄNGERIN

vor kraft

-

03.

WAS WILL ER DER BLUTIGE ERNST

DER BLUTIGE ERNST **schreit**

ARSCH & FRIEDRICH

was will er der blutige ernst?

DIE KAHLE SÄNGERIN

keine brust
& keine liebe will er

DER BLUTIGE ERNST **schreit**

ARSCH & FRIEDRICH

was will er der blutige ernst?

DIE KAHLE SÄNGERIN

kein lachen
& kein licht will er

DER BLUTIGE ERNST **schreit**

ARSCH & FRIEDRICH

was will er der blutige ernst?

DIE KAHLE SÄNGERIN

zer
will er

DER BLUTIGE ERNST **verstummt**

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE

zer
will er ??

MECHANISCHES INSTINKTBALLET

zer
will er ??

ARSCH & FRIEDRICH

was will er der blutige ernst?

DIE KAHLE SÄNGERIN

zer
trümmern

(stille)

DER BLUTIGE ERNST

will er

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE

zertrümmern ?

DER BLUTIGE ERNST

will er

DIE KAHLE SÄNHERIN

zertreten

(stille)

DER BLUTIGE ERNST	will er	
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	zertreten will er?	
DER BLUTIGE ERNST	will er	
DIE KAHLE SÄNGERIN		zerstören zerstückeln
DER BLUTIGE ERNST	will er	
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	zerstören zerstückeln will er?	
DER BLUTIGE ERNST	will er	
DIE KAHLE SÄNGERIN		zerschlagen zerschmettern
DER BLUTIGE ERNST	will er	
DIE KAHLE SÄNGERIN		zerreißen zerquetschen
DER BLUTIGE ERNST	will er	
DIE KAHLE SÄNGERIN		zerkratzen zerhacken zerfleischen
DER BLUTIGE ERNST	will er	
DIE KAHLE SÄNGERIN		zerbeißen zerbrechen
DER BLUTIGE ERNST	will er	
DIE KAHLE SÄNGERIN		zermarnern zerfressen
DER BLUTIGE ERNST	will er	
MECHANISCHES INSTINKTBALLET	zertrümmern zertreten ? zerstören zerstückeln ? zerschlagen zerschmettern ? zerreißen zerquetschen ? zerkratzen zerhacken zerfleischen ? zerbeißen zerbrechen ? zerfressen ? will er ?	
DER BLUTIGE ERNST	will er will er will er will er will er	

04.

SELBER WILL ER

MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	blut ... will ... er ... sehen ??	
ARSCH & FRIEDRICH	nicht sehen selber will er	
DIE KAHLE SÄNGERIN		blut
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	was?	
ARSCH & FRIEDRICH	das messer will er	
DIE KAHLE SÄNGERIN		will
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	was?	
ARSCH & FRIEDRICH	ansetzen am hals der welt	
DIE KAHLE SÄNGERIN		er
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	was?	
ARSCH & FRIEDRICH	& durchziehen will er	
DIE KAHLE SÄNGERIN		sehen
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	was?	
ARSCH & FRIEDRICH	das messer	
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	blut ... will ... er ... sehen ??	

05.

ZER ICH SELBER

DER BLUTIGE ERNST

zer
ich selber

ARSCH & FRIEDRICH

nicht länger nur träumen
von helden von taten vom leben

DER BLUTIGE ERNST

zer
ich selber

ARSCH & FRIEDRICH

nicht länger nur leben
von träumen von taten von helden

DER BLUTIGE ERNST

zer
ich selber

06.

ZER / VER

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	stehen ratlos : zer ich selber ?? zerstören zerschmettern sicher zerdrücken zertreten ja aber
DER BLUTIGE ERNST	zer ich selber
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	zer das schmerzende zer sicher unsere vorfahren hatten diese wörter erfunden hatten sie ausgesprochen aufgeschrieben
DER BLUTIGE ERNST	zer ich selber
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	hatten den reichtum zu schaffen hatten die raubzüge hinaus in die wiesen die wälder durchzuführen
DER BLUTIGE ERNST	zer ich selber
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	hatten diese wörter auf den lippen auf den schildern hatten gewusst sie anzuwenden anzupreisen anzunageln anfang & ende werden zu lassen
DER BLUTIGE ERNST	zer ich selber
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	die grässlichen alten wörter zernichten zerschlagen zerklingen
DER BLUTIGE ERNST	zer ich selber
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	wir hingegen die erben des reichtums der kriege der konten der kolumnen des kitsches

DER BLUTIGE ERNST	zer ich selber
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	wir sind frei von diesem zer wir haben es abgeschafft umgedeutet entfernt vor jahren jahrzehnten gestrichen
DER BLUTIGE ERNST	zer ich selber
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	ersetzt durch das ver durch das schöne dehnbare lässig elegante ein wenig mühsamere dafür zivilisiertere humanere ver
DER BLUTIGE ERNST	zer ich selber
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	haben die bücher die öffentlichen dokumente verändert verbessert vermenschlicht haben aus zerstörung verstörung gemacht aus zerriss verriss aus zertreten vertreten aus zerdrücken verdrücken aus zerbrechen verbrechen
DER BLUTIGE ERNST	zer ich selber
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	& hier die reinkultur das alte zer der große magnet die große kraft zer
DER BLUTIGE ERNST	zer ich selber
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	spüren ein vibrieren eine angst spüren verführung verhetzung niederfallen & küssen das kind oder vergraben verbluten vernichten ein bastard eine kraft ertränken erlauben erschlagen erhören
DER BLUTIGE ERNST	zer ich selber

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE

schwingt der gedanke
der affe
grellrot geschminkte panik am seil der
totenglocke
erschrecken erlösung

DER BLUTIGE ERNST

zer ich selber

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE

kosten mit spitzer zunge zer
spucken & würgen & schlucken zer

DER BLUTIGE ERNST

zer ich selber

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE

resümee! anordnung! verdikt!!
wir wollen
dieses zer
diese kraft diese reinkultur beobachten
bewachen behüten beharrlich wird man beherzt
begleiten befrieden bestürmen bestrafen
beenden

07.

DAS IST EIN EMPFANG, WAS?

DIE GLÜCKLICHEN	und wir ?
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	und wir ? & wir alle wenden uns den glücklichen zu
ARSCH & FRIEDRICH	das ist ein empfang, was?
FÜRST DER BALANCE	willkommen
DIE GLÜCKLICHEN	was können wir tun?
KARDINAL	& ein jeder zieht ein paar frische handschuhe über dass die berührungssängste nicht mörderisch ins kraut schießen
ARSCH & FRIEDRICH	das ist ein empfang, was?
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	jetzt zu euch!
ARSCH & FRIEDRICH	das ist ein empfang, was?
DIE GLÜCKLICHEN	was können wir tun hier?
KARDINAL	& überall neue sicherheitsschlösser panzerglas & panzerschrank ganz normale vorkehrungen eben
FÜRST DER BALANCE	& kuchen & küsse & wasser & windeln & blüten & blumen &
ARSCH & FRIEDRICH	parfum bitte!!
DIE GLÜCKLICHEN	guten tag! nice to meet you.

08.

DASS EINER SAU GRAUST

MECHANISCHES INSTINKTBALLET	was nicht noch alles ??
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	& von hoch oben schauen sie
ARSCH & FRIEDRICH	dass einer sau graust
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	aus hässlichen köpfen auf denen die filzkappen sitzen
ARSCH & FRIEDRICH	dass einer sau graust
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	zum grüßgott sagen auf die glücklichen
ARSCH & FRIEDRICH	dass einer sau graust
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	& ihre dumme vorstellung von einer opulenten begrüßung
ARSCH & FRIEDRICH	dass einer sau graust
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	mit küssen & falschen versprechen & einem atem
ARSCH & FRIEDRICH	dass einer sau graust

09.

& STRECKEN IHNEN DIE HAND ENTGEGEN

KARDINAL

& strecken ihnen
die hand entgegen
den glücklichen
um sie uns vom leib zu halten

FÜRST DER BALANCE

& schütteln kurz & innig

ARSCH & FRIEDRICH

& scheuchen sie unter die dusche

FÜRST DER BALANCE

& putzen & bürsten

KARDINAL

& seifen & salben sie

10.

& ER SPÜRT : DIE WELT IST SEIN ALLES

DER BLUTIGE ERNST
& am fenster steht er der blutige ernst
& draußen da draußen finster
& drinnen da drinnen finster

DIE KAHLE SÄNGERIN
was will er der blutige ernst

DER BLUTIGE ERNST
& wenn er hinausschaut aus seinem fenster
den augen den schwarzen der blutige ernst
dann sieht er nichts
nur krallen & zähne
dann sieht er nichts
nur fangarme & gift
dann sieht er nichts
nur netze & fallen

DIE KAHLE SÄNGERIN
was will er der blutige ernst

DER BLUTIGE ERNST
hineinschauen muss er der blutige ernst
das leben
wie es innen ganz innen

& zerteilt
die schnecken die schlangen
die fliegen die frösche
die käfer die vögel
in stücke
& riecht

innen ganz innen kein lachen
innen ganz innen kein licht
innen ganz innen
nur lächerlich loser schrecken

& nicht versteht er
der blutige ernst
dass sie heiligsprechen das leben

DIE KAHLE SÄNGERIN
was will er der blutige ernst

DER BLUTIGE ERNST

& überall schießt es
wie kraut aus dem boden
wie immer das eine
das leben
will alles um ihn
dem blutigen ernst
nichts als
leben

begreift nicht den drang begreift nicht die fülle
wohin denn ihr blinden wohin denn ihr

DIE KAHLE SÄNGERIN

was will er der blutige ernst

DER BLUTIGE ERNST

& er denkt in seinem kopf ein mahl
& er denkt in seinem kopf ein mahl
sie bereiten mir ein mahl
mir
ein festmahl

& er liebt sie
die vielen die blinden

& er geht zu den gärten
wo sie die früchte die kinder in die sonne legen
ein mahl

& er sieht die rosigen backen ein mahl
& er kniet nieder vor den braven tieren
die ihm das mahl bereiten
& er stiehlt sich eine frucht
aus den gärten aus der sonne

ein mahl

& endlich begreift er der blutige ernst
& endlich erkennt er der blutige ernst
: alles lebt
nur für ihn

DIE KAHLE SÄNGERIN

was will er der blutige ernst

DER BLUTIGE ERNST

& er liebt es
das leben
der blutige ernst
& er feiert das leben der blutige ernst

DER BLUTIGE ERNST

es hat ihn hervorgetrieben
aus der finsternis herausgelockt
ins licht
mit hellem glockenschlag
herausgekitzelt ins glück

& er spürt
die welt ist sein alles

DIE KAHLE SÄNGERIN

was will er der blutige ernst

DER BLUTIGE ERNST

& er kostet
die schnecken die schlangen

& er kostet
die fliegen die vögel

& er kostet
die frösche die fische

& er kostet
die käfer die kühe

& er kostet
wachteln mit lorbeerblättern

& er kostet
junge enten mit orangen

& er kostet
trüffel in asche gebacken

& er kostet
hahnenkämme

& er kostet
austern in sud von zitronengras & zwieback

& er kostet
gänselebertöpfchen im eigenen schmalz

& er kostet
frisch aufgebrochenen seeigel

& er kostet
geschmorten truthahn getrüffelt

DER BLUTIGE ERNST

& er kostet
ein kaninchenfrikassee

& er kostet
ein soufflée
aus den eiern vom kaukasischen kuckuck

& er kostet
rotbeinige rebhühner

& er kostet
eine kuchenpyramide
von gefülltem spanischen wind

& er kostet
sautierte schafaugen

& er kostet
affenhände gebacken aus dem lehmfen

& er kostet
hirn von elefantenkälbern als paté

& er kostet
den süßen wein des ruhmes

& er kostet
die butter der unsterblichkeit

& er schreit : ich

& er schreit : ich

& er schreit : ich

11.

WAS KÖNNEN WIR TUN?

DIE GLÜCKLICHEN	gewaschen sind wir und gesalbt was arbeitet ihr? was können wir tun?
MECHANISCHES BALLETT	was? arbeiten? wir?
ARSCH & FRIEDRICH	arbeiten? in diesem tresor? auf dieser tellermine?
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	auf dem großen zifferblatt der selbstherrlichkeit gibt es keinen schweiß & keine härte in anderen gärten ja hier nicht
ARSCH & FRIEDRICH	arbeiten? in diesem tresor? auf dieser tellermine?
MECHANISCHES BALLETT	was? arbeiten? wir?
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	hier arbeitet das gold für uns das gold & der kitsch & das bankgeheimnis
DIE GLÜCKLICHEN	und ihr?
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	und wir?
ARSCH & FRIEDRICH	arbeiten? in diesem tresor? auf dieser tellermine?
MECHANISCHES BALLETT	was? arbeiten? wir?
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	wir sitzen in den großen hängematten des epikur & genießen die luft das licht den atem den herzschatz
ARSCH & FRIEDRICH	arbeiten? in diesem tresor? auf dieser tellermine?
DIE GLÜCKLICHEN	und wir? werden wir auch liegen in diesen hängematten des epikur?
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	was?

DIE GLÜCKLICHEN	werden wir auch liegen mit euch liegen in den hängematten des epikur?
MECHANISCHES BALLETT	niemals!!
DIE GLÜCKLICHEN	wo aber werden wir liegen? in häusern in zelten in gärten im wald ?
MECHANISCHES BALLETT	niemals!!
ARSCH & FRIEDRICH	in busgaragen warum nicht
MECHANISCHES BALLETT	niemals!!
ARSCH & FRIEDRICH	in containern in turnhallen
MECHANISCHES BALLETT	niemals!!
ARSCH & FRIEDRICH	unter brücken warum nicht
DIE GLÜCKLICHEN	und was werden wir essen ? womit werden wir euer brot kaufen ??
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	hatten nicht nachgedacht über diese frage waren nicht gefasst gewesen auf diese frage was aber werden wir tun?
STIMME AUS DEM OFF	go and tell them!!
DAME MIT HEILIGENSCHWEIN	wir schaffen das
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	was? aber? werden? wir? tun? was werden wir essen ? womit werden wir euer brot kaufen ??
STIMME AUS DEM OFF	go and tell them!!
DAME MIT HEILIGENSCHWEIN	wir schafen schafe
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	was aber werden wir tun? was aber werden wir tun?
STIMME AUS DEM OFF	go and tell them!!
DAME MIT HEILIGENSCHWEIN	wir schaffen das

teil 3

01.

SAGEN DIE MÄDCHEN

MÄDCHEN 1	nimm mich du blutiger ernst
MÄDCHEN 2	sagen die mädchen
MÄDCHEN 1	das herz mit den händen
MÄDCHEN 2	sagen die mädchen
MÄDCHEN 1	küß mich du blutiger ernst
MÄDCHEN 2	zerreiß mir das kleid
MÄDCHEN 1	sagen die mädchen
MÄDCHEN 2	du sollst dich nicht länger verzehren nach mir
MÄDCHEN 1	sagen die mädchen
MÄDCHEN 2	verzehre mich
MÄDCHEN 1	zerbrich meine einsamkeit
MÄDCHEN 2	sagen die mädchen
MÄDCHEN 1	zertritt meine langeweile
MÄDCHEN 2	sagen die mädchen
MÄDCHEN 1	du blutiger ernst
MÄDCHEN 2	hilf mir heraus
MÄDCHEN 1	sagen die mädchen
MÄDCHEN 2	aus der enge
MÄDCHEN 1	sagen die mädchen
MÄDCHEN 2	du sturmwind
DER BLUTIGE ERNST	& der blutige ernst
	nimmt sie
	eine nach der anderen
	& verwandelt sie durch seine liebe
	in berstende strotzende kraft
MÄDCHEN 1	wir liegen dir zu füßen
MÄDCHEN 2	sagen die mädchen
MÄDCHEN 1	baue aus uns die treppe
MÄDCHEN 2	sagen die mädchen
MÄDCHEN 1	die dich emporträgt
MÄDCHEN 2	zerstöre mich
MÄDCHEN 1	sagen die mädchen
MÄDCHEN 2	ich will nichts sein
MÄDCHEN 1	sagen die mädchen
MÄDCHEN 2	dein tägliches brot

MÄDCHEN 1
MÄDCHEN 2
MÄDCHEN 1
MÄDCHEN 2
MÄDCHEN 1

erlöse mich
sagen die mädchen
ich will nichts sein
sagen die mädchen
dein rausch

DER BLUTIGE ERNST

& der blutige ernst
nimmt sie
eine nach der andern
& verwandelt sie durch seine liebe
in berstende strotzende kraft

02.

& EINES DER MÄDCHEN KÜSST DEN BLUTIGEN ERNST

MÄDCHEN 1	ich war so nutzlos
MÄDCHEN 2	das ist vorbei
MÄDCHEN 1	so kraftlos & lustlos
MÄDCHEN 2	jetzt blüht uns ein mai
MÄDCHEN 1	ich war so lieblos
MÄDCHEN 2	cry baby cry
DER BLUTIGE ERNST	& eines der mädchen küsst den blutigen ernst
MÄDCHEN 2	du wirst so herzlos sein so hirnlos so hautlos
DER BLUTIGE ERNST	& eines der mädchen küsst den blutigen ernst
MÄDCHEN 2	du wirst so leblos sein so saftlos so lautlos
DER BLUTIGE ERNST	& eines der mädchen küsst den blutigen ernst

03.

LÖSCHT AUS LÖSCHT AUS

MÄDCHEN 1

ganz enthauptet bin ich
wenn ich an dich denke
du stehst da
mitten in meinem kopf stehst du
da steht er
der blutige ernst
& lacht & ich lache & wir lachen

& der blutige ernst
ergreift besitz von mir
& löscht aus den unsinn des goldes
löscht aus den unsinn der toten
löscht aus den unsinn der fruchtbarkeit
löscht aus den unsinn
was kommen will durch mich ist wichtiger als ich
löscht aus löscht aus

& er setzt an
den korkenzieher
& reißt den korken oben
der mich einsperrt
ins großhirn
der mich gefangenhält im weißen kleid
der mich fesselt
an spitzen & seide

& die liebe
schießt
in heißen strömen spritzt mir
in hohem bogen
aus dem flaschenhals

& es nimmt
das messer aus dem korb
das mädchen
& zerteilt
den körper den nutzlosen erdball in aufgang &
untergang

04.

JETZT WILL ICH DICH KOSTEN

DER BLUTIGE ERNST

der große silvester ist da
wir feiern wir trinken

MÄDCHEN 2

auf die hitze die kommende

DER BLUTIGE ERNST

der große silvester ist da
wir feiern wir trinken

MÄDCHEN 2

auf das ende der ohnmacht das feuer

& er sagt, der blutige ernst

DER BLUTIGE ERNST

komm meine champagnerflasche

MÄDCHEN 2

& er sagt, der blutige ernst

DER BLUTIGE ERNST

komm auf die zunge du schaumwein

MÄDCHEN 2

& er sagt, der blutige ernst

DER BLUTIGE ERNST

komm du lukullisches manifest

MÄDCHEN 2

& er sagt, der blutige ernst

DER BLUTIGE ERNST

jetzt will ich dich kosten

05.

DAS GLÜCK ZUCKT

DER BLUTIGE ERNST	& der blutige ernst schnalzt ihren geschmack mit der zunge auf herz & auf nieren leckt ihr den schweiß & die tränen des glücks pflückt er ihr von den wangen
MÄDCHEN 2	jetzt
DER BLUTIGE ERNST	zart küsst er sie in die augen
MÄDCHEN 2	jetzt könnte das glück auch dableiben es hat so warme hände & einen heißen atem
DER BLUTIGE ERNST	zart küsst er sie in den mund
MÄDCHEN 2	jetzt könnte es so weitergehen die nächsten 20 jahre
DER BLUTIGE ERNST	& er drückt sie & schneidet durch die kehle durch & durch
MÄDCHEN 2	das glück
DER BLUTIGE ERNST	das glück
MÄDCHEN 2	zuckt
DER BLUTIGE ERNST	zuckt
MÄDCHEN 2	& schlägt mit den flügeln
DER BLUTIGE ERNST	& schlägt mit den flügeln
MÄDCHEN 2	& das mädchen
DER BLUTIGE ERNST	die reine seele

MÄDCHEN 2	trägt es
DER BLUTIGE ERNST	trägt es das glück
MÄDCHEN 2	das glück
DER BLUTIGE ERNST	auf mächtigen schwingen
MÄDCHEN 2	auf mächtigen schwingen
DER BLUTIGE ERNST	hinauf
MÄDCHEN 2	hinauf
DER BLUTIGE ERNST	ins verlöschen & der blutige ernst löscht seinen durst sein gedächtnis an diesem brunnen & schreit & schlägt mit der faust an den himmel das glück schlägt so kurz das unglück so eisern & ewig & er legt das mädchen in den fressnapf der hunde & seine augen bedeckt er mit einem hungertuch & die hunde entsichern entladen die gier & zittern vor fettsucht & wie toll vor liebe greifen sie der schnittblume hinein in den kelch entkleiden das mädchen behutsam enthäuten entwässern entzaubern das mädchen entzwei

06.

& ER ZEIGT SEINE HÄNDE

DER BLUTIGE ERNST

& er steht auf von dem festmahl
von dieser herrlichen tafel
& betrachtet entzückt seinen mund
den blutigen
& betrachtet verzückt sein messer
das blutige

& er zeigt seine hände

da!

& er zeigt seinen mund

da!

& er zeigt seine gier

da!

07.

HATTEN

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE

hatten
wir
hatten
wir
die verschlafenen bewohner des urteils
hatten
die die schreie der mädchen gehört
hatten
denen die schreie der mädchen
hatten
wie schreie von gierigen katzen geklungen
hatten

fassungslos stehen wir
geht weit über die grenze der toleranz was wir
erben des reichums & der raubzüge
genießer & gewinner der hohen zinsen
für uns als formen des zusammenschlusses
uns & aller welt vormachen

geht gegen jegliches gesetz der zivilisation
die wir als unsere große errungenschaft
dekretieren & nach außen bekunden
jenseits von bankgeschäft & bankgeheimnis
in denen wir das uns anvertraute gold
von den bitten & flüchen säubern

so darf es nicht zugehen
hier bei uns
in diesem tresor auf dieser tellerminie
auf dem großen zifferblatt der selbstherrlichkeit

so darf man unsere mädchen nicht verwirren
unsere zukunft
man darf ihnen nicht vorsingen
man könne jemals wieder
aus dem zustand der zivilisation
der gold & geldwäsche
heraustreten
& in den zustand der piraterie
eintreten

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE

der räuberischen an
maßung
der ver brecherischen ex
propriation
der der
zustand unserer ahnen
der die
geistesverfassung unserer vor
fahren gewesen sein mag

auch war
wie wir zuzugeben ge
zwungen sind

& uns
schämen
& uns ent
schuldigen bei allen völkern denen wir
das gold eingeschmolzen
die mädchen geraubt
die hütten & lebensbedingungen zerstört
die männer aufgehängt & geköpft haben

das darf man unseren mädchen nicht vorzaubern

08.

LOS, STEH AUF

DER BLUTIGE ERNST

& der blutige ernst
verdauen muss er das erlebte
ausschlafen muss er
den blutausch
er weiß noch nicht
was ihm geschehen
unruhig liegt er
in zittrigen träumen

& da stehen in seiner finsternis
die mädchen auf aus den trümmern
aus dem bauch aus den eingeweiden
kriechen hervor
& verlangen
dass er sie wieder zerstückelt verschlingt

& die knaben
wollen wieder & wieder
dass er sie spüren lässt
das leben
das süße

& er brüllt
& will ruhe finden nur ruhe
doch die mädchen
sie stoßen ihn mit den schuhen
& rütteln ihn wach
& lachen über ihn
den müden
den todmüden
erschöpften

& die knaben lachen & verhöhnen ihn
den blutigen ernst
du willst ein gott sein?
sagen sie
dann los, steh auf & fick uns

09.

IN UNSERER KÄLTE STEHEN WIR

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	& in unserer kälte stehen wir	
DIE KAHLE SÄNGERIN		er
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	in kirchen & kriegem stehen wir	
DIE KAHLE SÄNGERIN		furcht
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	in konfessionen & konten stehen wir	
DIE KAHLE SÄNGERIN		blutige
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	in den kolumnen im kitsch stehen wir	
DIE KAHLE SÄNGERIN		spuren
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	hinter dicken gardinen stehen wir	
DIE KAHLE SÄNGERIN		in unsere
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	& sehen entsetzt	
DIE KAHLE SÄNGERIN		weißen
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	wie hier der große silvester gefeiert wird	
DIE KAHLE SÄNGERIN		wolken
DER BLUTIGE ERNST	& er hält ihnen die hände hin der blutige ernst die blutigen der blutige ernst & sie kosten davon & sie kosten davon & sie kosten davon	

10.

JETZT ABER

MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	jetzt aber !
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	& wir ergreifen die kahle sängerin mätresse des todes
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	jetzt aber !
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	& den blutigen ernst
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	jetzt aber !
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	& zerrn sie aus ihrer dunkelheit heraus ins gericht
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	jetzt aber !
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	du sagen wir
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	jetzt aber !
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	du die du ihn hervorgesungen den blutigen ernst der schlummerte im gold
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	jetzt aber !
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	aufgeweckt das magnetische ZER herausgelockt ins licht
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	jetzt aber !
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	wirst du buße tun
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	jetzt aber !
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	werden wir dein haar abschneiden
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	jetzt aber !
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	& zu dir!!

MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	jetzt aber !
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	jetzt aber zu dir!
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	jetzt aber !
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	aus dem grund des blutes das geflossen das uns selber in aufregung & widersprüche gebracht & versetzt hat
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	jetzt aber !
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	zersetzt
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	jetzt aber !
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	werden wir den blutigen ernst nicht länger dulden in unserem garten in unseren konten nicht & nicht in den kolumnen nicht im kitsch
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	jetzt aber !
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	wir also wir verhaften den blutigen ernst
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	jetzt aber !
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	vernageln verschütten verstecken ihn hinter gittern hinter glas
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	jetzt aber !
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	& jetzt verzehren wir uns nach sonne & rosinen

teil 4

01.

WIR SCHAFFEN DAS

MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	zustrom drosseln kontingente wir wollen keine invasion
STIMME AUS DEM OFF	go and tell them
DAME MIT HEILIGENSCHIEIN	wir schaffen das
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	zustrom drosseln kontingente wir wollen keine invasion
STIMME AUS DEM OFF	go and tell them
DAME MIT HEILIGENSCHIEIN	wir schaffen das
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	zustrom drosseln kontingente wir wollen keine invasion
DAME MIT HEILIGENSCHIEIN	keine obergrenze
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	keine invasion
DAME MIT HEILIGENSCHIEIN	keine obergrenze
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	keine invasion
DAME MIT HEILIGENSCHIEIN	keine obergrenze
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	keine invasion
DAME MIT HEILIGENSCHIEIN	keine obergrenze
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	keine invasion

02.

WIR WOLLEN WERDEN WIE IHR

DIE GLÜCKLICHEN

ihr
die ihr so eingemauert eingemästet dasitzt
eingedickt im einklang

wir
wollen werden wie ihr

ARSCH & FRIEDRICH

was wollen sie?

DIE GLÜCKLICHEN

ihr
die ihr so eingefleischt eingeboren dasitzt
so eingeschworen eingeigelt

wir
wollen werden wie ihr

ARSCH & FRIEDRICH

was wollen sie?

DIE GLÜCKLICHEN

ihr
die ihr so eingekerbt eingekapselt dasitzt
eingekeilt zwischen einheitswert & einheitskurs

wir
wollen werden wie ihr

ARSCH & FRIEDRICH

was wollen sie?

03.

WAS WOLLEN SIE?

DIE GLÜCKLICHEN

geld wollen wir gleichen lohn
besitz land wald wiesen kühe schafe wie ihr
wollen goldene kugeln und schuhe wie ihr
und tanzen auf euren bällen
leben wollen wir in euren häusern palästen
liegen in euren hängematten
und lieben wollen wir
eure töchter eure söhne eure frauen

ARSCH & FRIEDRICH

was wollen sie?

DIE GLÜCKLICHEN

euren wein wollen wir trinken
eure räusche wollen wir haben eure lieder singen
eure sehnsucht kennenlernen
zufriedenstellen lernen

ARSCH & FRIEDRICH

was wollen sie?

DIE GLÜCKLICHEN

unsere frau wollen wir vergessen
in euren armen unsere familien

ARSCH & FRIEDRICH

was wollen sie?

DIE GLÜCKLICHEN

euren willen wollen wir verstehen
eure gedanken
wie könnt ihr leben
unter diesem leeren himmel wollen wir wissen
und wenn ihr hinausschaut
was seht ihr kommen wollen wir wissen

04.

DER FRÜHERE KÖRPER

DIE GLÜCKLICHEN

das
was man nicht hätte
einwandern einatmen einkommen lassen dürfen
war nicht die frau

das
was man
herausreißen
gleich am tor herausschneiden hätte müssen
war nicht die familie

das
was man
abätzen abschaben abtrennen hätte müssen
war nicht die verwandtschaft

das war der KÖRPER
der frühere KÖRPER in mir

der frühere KÖRPER
er bellt in mir, dem jetzigen
nächtelang
er schreit in mir, dem jetzigen
hungrig

ich
der jetzige
kann diesen hunger des früheren KÖRPERS
nicht stillen
der hunger des früheren KÖRPERS
frisst mich auf
mich
der werden will wie ihr
frisst er auf
der hunger des früheren KÖRPERS

und ich
der jetzige der eure
kann nicht länger mit gewissheit sagen
ihr könnt leben mit mir
ohne gefressen gefräßig gefährlich gefahr

DIE GLÜCKLICHEN

wenn er
der frühere KÖRPER
mich
den jetzigen
den euren
gefressen hat
wird er auch euch fressen
der hunger des früheren KÖRPERS

ihr müsst mir
dem jetzigen
heraushelfen
aus dem maul des früheren KÖRPERS

ihr müsst mir
dem jetzigen
heraushelfen
aus dem hunger des früheren KÖRPERS

am tag
wenn ich
der jetzige, der werden will wie ihr
der heraus will
aus dem maul des früheren KÖRPERS
am tag
wenn ich
ganz in die arbeit
gebürstet geputzt bin
am tag
bin ich genießbar gediegen
und gewöhnen könnte man sich an mich

ARSCH & FRIEDRICH

aber?!

DIE GLÜCKLICHEN

am tag
wenn ich
der jetzige, der werden will wie ihr
der heraus will
aus dem hunger des früheren KÖRPERS
am tag
wenn ich
ganz in die arbeit gerollt und gestürzt bin
am tag
bin ich gehorcht und gemütlich
gesittet gewollt
und gewöhnen könnte man sich an mich

ARSCH & FRIEDRICH

aber?!

DIE GLÜCKLICHEN	am tag gelingt es mir dem glücklichen, der werden will wie ihr zum schweigen zu bringen den früheren KÖRPER in mir
ARSCH & FRIEDRICH	aber?!
DIE GLÜCKLICHEN	aber in der nacht
ARSCH & FRIEDRICH	was ist in der nacht?!
DIE GLÜCKLICHEN	in der nacht wenn ich liege in der nacht der glückliche in seinem kalkül
ARSCH & FRIEDRICH	was ist in der nacht?!
DIE GLÜCKLICHEN	in der nacht wenn ich liege in der nacht der glückliche in seinem kitsch
ARSCH & FRIEDRICH	was ist in der nacht?!
DIE GLÜCKLICHEN	in der nacht steht er der frühere KÖRPER plötzlich da mitten im kitsch steht er da du wirst mir fremd schreit er du bist nicht ich schreit er gehörst nicht da her schreit er gehen musst du schreit er zurück
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	du wirst mir fremd schreit er ? du bist nicht ich schreit er ?

ARSCH & FRIEDRICH

sympathisch ist er
der von früher
der bellt in ihm der hund

DIE GLÜCKLICHEN

verbrennen! man muss ihn
verbrennen den früheren KÖRPER
den unruhigen früheren KÖRPER
den unruhigen KÖRPER verbrennen

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE

verbrennen? man muss ihn
verbrennen den früheren KÖRPER
den unruhigen früheren KÖRPER
den unruhigen KÖRPER

ARSCH & FRIEDRICH

sympathisch ist er der von früher
der bellt in ihm der hund

DIE GLÜCKLICHEN

und riecht an den haaren
riecht an der zunge
an der haut und den knochen
er riecht an meinen tränen
mit der zunge leckt er
über die zähne die lippen
leckt über die augen die hände
leckt über die schenkel
kostet den schweiß kostet die freuden

und peitscht mich aus dem bett
das messer nimmt er aus der lade
steckt es in den stiefel
und geht auf die straße
frauen feuer finsternis schreit er
frauen feuer finsternis

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE

frauen feuer finsternis?! schreit er
frauen feuer finsternis?!

DIE GLÜCKLICHEN

verbrennen! man muss ihn
verbrennen den früheren KÖRPER
den unruhigen früheren KÖRPER
den unruhigen KÖRPER verbrennen

05.

WIR WOLLEN NICHT

MECHANISCHES INSTINKTBALLETT

wir wollen nicht
wir wollen nicht

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE

waren
zornig
zugleich
ratlos

was denn mit denen
die wir eingelassen hatten
zu geschehen hatte

wollten sie & ihren wunsch
am liebsten nie gehört gesehen haben

den brand das feuer
nicht lodern gesehen haben

den
KÖRPER
des früheren
nicht verbrennen gesehen haben

nicht wussten wir
wie wir & was wir &

MECHANISCHES INSTINKTBALLETT

wir wollen nicht
wir wollen nicht

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE

entsetzliche gefühle von verlust & trennung
zugleich flucht zerfall
wenn wir jetzt nicht wachsam sind ist alles
kühlen kopf bewahren wollten wir kühlen kopf
wie aber wenn die forderung nach dem feuer
uns selber auch in brand gesteckt

gehirnbrand atemlosigkeit erstickungsgefühle
schluckbeschwerden

MECHANISCHES INSTINKTBALLETT

wir wollen nicht
wir wollen nicht

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	sahen das feuer in dem sie den früheren
	KÖRPER
	verbrannt haben wollten auf uns übergreifen uns erfassen
	sahen das feuer an uns emporlecken in uns wüten
DIE GLÜCKLICHEN	wieso kann man diesen wunsch nicht erfüllen? wieso will man nicht dass wir ganz zu euch gehören bis in die dritte generation sollen wir fremd bleiben unter euch
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	wir wollen nicht wir wollen nicht
DIE GLÜCKLICHEN	aber ihr habt das tor geöffnet
ARSCH & FRIEDRICH	was nicht heißt dass ihr werdet wie wir
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	wir gehören hierher uns gehört dieses alles
ARSCH & FRIEDRICH	euch gehört nichts ihr gehört nicht zu uns ihr gehört nicht zu euch ihr gehört nirgends hin
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	wir wollen nicht wir wollen nicht
DIE GLÜCKLICHEN	aber ihr habt das tor geöffnet
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	das tor geöffnet ja weil wir uns ruhe erwarteten
	gleichgewicht gleichgewicht
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	wir wollen nicht wir wollen nicht

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	vor empörung können wir kaum atmen weil wir begreifen was hinter eurem wunsch nach auslöschung des früheren KÖRPERS steckt & lauert
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	wir wollen nicht wir wollen nicht
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	ihr wollt nach diesem feuer nackt & wie neugeboren dastehen & bitten uns stumm mit dem vorwurf konfrontieren da wir euch die frühere haut versengt haben da wir euch enthäutet haben durch das feuer durch den brand dass wir auf ewig dazu verdammt & aufgefordert sein werden euch als zu uns gehörig anzusehen
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	wir wollen nicht wir wollen nicht
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	aber wenn wir euch auch enthäuten durch den brand in dem feuer entkörper haben werden so werdet ihr doch nie sein wie wir sind
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	wir wollen nicht wir wollen nicht

06.

DAS DÜRFEN WIR NICHT

DIE GLÜCKLICHEN	verbrennen den früheren KÖRPER den unruhigen früheren KÖRPER den unruhigen KÖRPER verbrennen
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	das dürfen wir nicht können wir nicht
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	wir wollen nicht wir wollen nicht
DIE GLÜCKLICHEN	ver! brennen!!
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	es tut uns leid aber das geht nicht wo sind wir denn?!!
ARSCH & FRIEDRICH	verhaften verhören verbieten
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	das eher ja!
ARSCH & FRIEDRICH	verschönern verbessern verändern
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	so ist es!
DIE GLÜCKLICHEN	verbrennen den früheren KÖRPER den unruhigen früheren KÖRPER den unruhigen KÖRPER verbrennen
ARSCH & FRIEDRICH	verordnen verwalten verbrauchen
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	ja

07.

VERSTEHT IHR NICHT?

DIE GLÜCKLICHEN

versteht ihr nicht
er
der frühere KÖRPER
er wird euch
anstecken
mit seinem hunger
anbellen anbeißen anfressen mit seinem mund

ARSCH & FRIEDRICH

was?

DIE GLÜCKLICHEN

der frühere KÖRPER
er wird euch
anfassen angreifen anrühren
anhauchen mit seinem atem
er wird euch anspucken anspritzen

ARSCH & FRIEDRICH

was?er

DIE GLÜCKLICHEN

wird sich anschmiegen ansiedeln
wird euch
anschauen mit seinen augen
anbrüllen anfallen anbrennen anzünden

08.

BARBARISCHER AKT FEUER

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE

barbarischer akt feuer
verbrennungen dritten vierten fünften grades
häutung
abgeschälte haut
wasserbett
verkohlte leichen
verbrannten verkohlte körper

sahen den körper
& dann die finger
mit denen man auf uns zeigt :
sie haben sie verbrannt

hörten die worte die großen chöre der anklage
sahen uns ausgestoßen
aus dem kreis der zivilisation
geächtet
als unmenschen an den pranger gestellt

zorn wut wutausbrüche
die uns unmöglich sind
wir sind zu gut erzogen
zu gut genährt zu gut gekleidet für die wut
für die dummen gefühle
die grausamen die niederen instinkte

aber sie setzen nach
an die gurgel springen sie uns
anspucken wollen sie uns
anspritzen anschmiegen

ein rumoren in den köpfen
ein rumoren & eine sehnsucht
eine sehnsucht
nach hebammen des reinen instinkts

wenn wir nur glauben könnten
dass sie herbeigebetet werden können
die hebammen des reinen instinkts
auf die knie würden wir sinken
ein murmeln beginnen & köpfe senken
& anlehnen an klagemauern

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	den boden küssen auf dem sie stehen sollen die hebammen des reinen instinkts
	wenn wir nur nicht die gewissheit hätten dass es nichts gibt da draußen was uns zufliegen könnte & uns entflammen dann würden wir sagen: kommt ihr hebammen des reinen instinkts kommt & helft uns
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	kommt ihr hebammen des reinen instinkts kommt & helft uns
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	kommt ihr hebammen des reinen instinkts kommt & helft uns
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	kommt ihr hebammen des reinen instinkts kommt & helft uns
ARSCH & FRIEDRICH	aber da ist er ja der reine instinkt
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	kommt ihr hebammen des reinen instinkts kommt & helft uns
ARSCH & FRIEDRICH	hinter gittern sitzt er hinter glas
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	kommt ihr hebammen des reinen instinkts kommt & helft uns
ARSCH & FRIEDRICH	& wartet auf den moment wo er zu hilfe gerufen wird
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	kommt ihr hebammen des reinen instinkts komm & hilft uns
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	& wir befreien den blutigen ernst aus dem gitter aus dem glas
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	kommt ihr hebammen des reinen instinkts kommt & helft uns
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	& wir bestürmen ihn er möge uns entflammen

MECHANISCHES INSTINKTBALLETT

kommt ihr hebammen des reinen instinkts
kommt & helft uns

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE

er möge sein
eine hebamme des reinen instinkts

STIMME AUS DEM OFF

go and tell them!!

DAME MIT HEILIGENSCHWEIN

wir schaffen das

09.

ENTHEILIGT ENTGÖTTERT

DER BLUTIGE ERNST

entblößt euch
nicht länger entkräftet entmannt bloß entrüsten
entdeckt euch
nicht länger entschärft & entnervt
entschlummern
entfacht euch
entschlossen entstauben entgiften
entflieht der entsetzlichen enthaltsamkeit

DIE KAHLE SÄNGERIN

entheiligt

DER BLUTIGE ERNST

enkleidet euch
der entrüstung entsteigen entwachsen
entkerkert eure instinkte
enthemmt euch entkorkt euch entleert euch
entpuppt euch
enthaupten enthäuten entleiben
entriegelt entschnürt euch

DIE KAHLE SÄNGERIN

entgöttert

DER BLUTIGE ERNST

entsetzt entstaubt entstört euch entziffert euch
entzündet euch
entheiligt engöttert

MECHANISCHES INSTINKTBALLETT

entgöttert entgöttert entgöttert

10.

UN

ARSCH & FRIEDRICH	& wir verfallen in ungewisse denkzustände die hosen aus leder die kappen aus filz
	& ent & an & ver & zer & ein & auf & be & los
DER BLUTIGE ERNST	& dann ist das wort da
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	un
DER BLUTIGE ERNST	& der reine instinkt kann aufstehen aus ihrer mitte
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	un
DER BLUTIGE ERNST	& aufsteigen
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	un
DER BLUTIGE ERNST	& aussprechen das wort das gefundene
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	un
ARSCH & FRIEDRICH	unangenehm unanständig unappetitlich unausstehlich
DER BLUTIGE ERNST	pressen pressen un
ARSCH & FRIEDRICH	unbarmherzig unbeliebt
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	unbequem unberechenbar
ARSCH & FRIEDRICH	undiszipliniert undurchsichtig
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	undankbar unehrlich
DER BLUTIGE ERNST	pressen pressen
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	un
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	unempfindlich unersättlich unerträglich unerwünscht

ARSCH & FRIEDRICH	unfrankiert
DER BLUTIGE ERNST	pressen pressen
MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	un
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	ungeheuer ungehorsam ungeniert ungereimt ungeschliffen ungeschoren ungesund ungewiss ungewohnt ungezähmt ungeziefer
DER BLUTIGE ERNST	unglück unheil unkraut unzucht

teil 5

01.

& ES LIEGT DER BLUTIGE ERNST

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	& es liegt der blutige ernst in der wiege der patrioten & sein hunger zerreißt die stille die nächte den schlaf & heilige träume blitzen im morgen rot
DER BLUTIGE ERNST	reißfedern
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	& es liegt der blutige ernst in der wiege der heimat des glücks & sein hunger zerreißt die noble zurückhaltung & goldene zähne blitzen im morgen rot
DER BLUTIGE ERNST	reißnägel
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	& es liegt der blutige ernst in der wiege der fressgier des neids des bankrotts & das freundliche „grüß gott“ friert fest an den gesichtern & dahinter leckt eine gierige zunge über das blut der wangen & sein hunger zerreißt den schönen schein den zuckerguss & darunter das mark hass der knochen & gierig fressen die toten sie alle bis spät in die nacht an den liedern & spucken auf grundsatz & reichtum & gold
DER BLUTIGE ERNST	reißzähne
DER BLUTIGE ERNST	

02.

& NACH DEN LIEDERN NACH DEN RÜBEN

ARSCH & FRIEDRICH	& nach den liedern nach den rüben
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	schütteln wir die hände in unschuld & treten zurück hinter die gardinen hinter die häkelgespinste aus stille & draht
ARSCH & FRIEDRICH	sagen wir : stacheldraht
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	& warten gebannt & gedärme geleert & gebete & schauen was kommt & die glücklichen
ARSCH & FRIEDRICH	sagen wir : die glücklichen
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	applaudieren & hoffen & glühende wangen & heben das glas & lachen & trinken
DIE GLÜCKLICHEN	auf die hitze der verschmelzung auf das feuer
ARSCH & FRIEDRICH	sagen wir : die taufe
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	& der blutige ernst rüstet entschlossen entfesselt zum brand gegen die glücklichen zur feuertaufe gegen den hunger des früheren
ARSCH & FRIEDRICH	KÖRPERS

03.**AUS**

DER BLUTIGE ERNST MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	aus blasen
DER BLUTIGE ERNST MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	aus bleichen
DER BLUTIGE ERNST MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	aus bluten
DER BLUTIGE ERNST MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	aus bomben brechen brennen
DER BLUTIGE ERNST MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	aus hacken
DER BLUTIGE ERNST MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	aus hauchen hungern
DER BLUTIGE ERNST MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	aus jagen
DER BLUTIGE ERNST MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	aus kratzen
DER BLUTIGE ERNST MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	aus lachen löschen
DER BLUTIGE ERNST MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	aus melken misten
DER BLUTIGE ERNST MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	aus peitschen plündern putzen
DER BLUTIGE ERNST MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	aus quetschen
DER BLUTIGE ERNST MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	aus radieren
DER BLUTIGE ERNST MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	aus räuchern räumen

DER BLUTIGE ERNST MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	aus reißen rotten rupfen
DER BLUTIGE ERNST MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	aus saufen saugen
DER BLUTIGE ERNST MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	aus schaben schälen scharren scheiden
DER BLUTIGE ERNST MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	aus schlachten schließen schlürfen
DER BLUTIGE ERNST MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	aus schneiden schütteln
DER BLUTIGE ERNST MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	aus schwefeln schwitzen
DER BLUTIGE ERNST MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	aus sondern
DER BLUTIGE ERNST MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	aus speien sperren sprengen spritzen spucken
DER BLUTIGE ERNST MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	aus stechen sterben stopfen streichen
DER BLUTIGE ERNST MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	aus toben treiben treten trinken tropfen
DER BLUTIGE ERNST MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	aus weiden wetzen wischen
DER BLUTIGE ERNST MECHANISCHES INSTINKTBALLETT	aus ziehen

04.

DER BRAND

05.

ERSCHÜTTERT ERGRIFFEN ERLÖST

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	erschüttert ergriffen erlöst kriechen wir aus unserer kälte	
DIE KAHLE SÄNGERIN		wir
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	erschüttert ergriffen erlöst kriechen wir aus kirchen & kriegem	
DIE KAHLE SÄNGERIN		sind
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	erschüttert ergriffen erlöst kriechen wir aus konfessionen & konten	
DIE KAHLE SÄNGERIN		erschüttert
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	erschüttert ergriffen erlöst kriechen wir aus kulissen & kolumnen	
DIE KAHLE SÄNGERIN		wir
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	erschüttert ergriffen erlöst kriechen wir aus dem kitsch	
DIE KAHLE SÄNGERIN		sind
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	erschüttert ergriffen erlöst wühlen wir in der asche	
DIE KAHLE SÄNGERIN		ergriffen
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	erschüttert ergriffen erlöst bestaunen begreifen berühren beweisen wir	
DIE KAHLE SÄNGERIN		wir
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	erschüttert ergriffen erlöst im feuer sind alle die	

DIE KAHLE SÄNGERIN		sind
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	erschüttert ergriffen erlöst die werden wollten wie wir	
DIE KAHLE SÄNGERIN		erlöst
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	erschüttert ergriffen erlöst die ohne dass sie es gewollt hätten eine schmerzliche aufspaltung auflösung aufspreizung ihrer existenz erlitten hatten	
DIE KAHLE SÄNGERIN		erlöst
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	erschüttert ergriffen erlöst mit dem früheren ihrem früheren KÖRPER den wir zum glück nicht haben kennenlernen müssen verschmolzen & wieder eins geworden &	
DIE KAHLE SÄNGERIN		erlöst
KARDINAL & FÜRST DER BALANCE	erschüttert ergriffen erlöst finden wir ein jeder ein andenken ansehen anpreisen	
DIE KAHLE SÄNGERIN		erlöst

06.

HATTEN

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE

hatten
was sie uns ja nicht
hatten
glauben wollen niemals wir nicht aber sie
hatten
diesen unerschütterbaren unersättlichen willen
der aus ihrer früheren
existenz exkursion experiment
herrühren herzeigen mag
hatten
nicht begriffen bedacht wo sie waren
die ganze zeit nicht
hatten
nicht wahrhaben wahrnehmen wollen
hatten
vielleicht nicht begreifen benehmen können
hatten
vielleicht einen schock schrei schatten
schaum vor dem mund
hatten
was man ja nicht
hatte
verhindern verzeihen verzichten können
wie denn?
die unsere gaben & gesten
hatten
oft missverstanden missgedeutet missgebildet
hatten
unsere geduld gebot gewinn oft über die maßen
hatten
unsere unsicherheit unbedingtheit oft
hatten
brutal ausgenützt ausgekostet oft
hatten
unsere widersprüche widerhaken oft
hatten
nach ihrer rason rezept ausgelegt ausgetrunken
hatten
oft alles falsch verstanden
hatte
niemals
hatte

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE
 irgend jemand von uns
 hatte
 an eine solche tat tatsache tatkraft gehabt gedacht
 hatte
 einen solchen wahnsinn wanzen vandalen
 hatte
 keiner von uns allen
 hatte
 mit so etwas gerechnet gewundert
 hatte
 es gedacht gedanken gedeihen
 hatte
 vielleicht im geheimen gefallen gefunden hatte
 aber doch nicht in wirklichkeit
 hatte
 sehen suchen wollen
 hatte
 vielleicht am stammtisch stammbaum einmal
 hatte
 sich vergessen versprochen verloren
 sprüche sprünge gemacht
 hatte
 was aber noch lange nicht
 hatte
 heißen heiß hitze sollen
 hatte
 pläne ja plähungen plattheiten
 hatte
 ideen vielleicht ikonem irrfahrten
 hatte
 ein gefühl
 hatte
 aber doch nicht diesen irrsinn irrlicht irregulär
 hatten
 weit daneben gegriffen
 hatten
 sich eben doch als barbaren
 unter zivilisten zivilbevölkerung erwiesen
 hatten
 unter ihnen gelebt
 hatten
 warum sie diesen willen gehabt
 hatten
 mit dem hunger dem maul des früheren
 zu verschmelzen versinken verbrennen
 hatten
 vielleicht falsche vorstellungen
 hatten

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE irgendwo in ihrem früheren leben
 hatten
 ein trauma phlegma gehabt
 hatten
 leichtfertig ihre existenz
 existenzkampf existenzminimum
 hatten
 aufs spiel gesetzt
 gelassen gehirn gestrichen
 gemüt gefüge gehalt geworfen
 hatten
 sie vielleicht
 vor der weltöffentlichkeit weltbank weltzeit welträtsel
 als barköpfige bargeldlose barbaren
 hatten
 hinstellen hinhalten wollen
 hatten
 sich aber getäuscht gelinde gesagt
 hatten
 ja die bitten alle bitten schriftlich
 stempel stempelmarken eingereicht eingeschrieben
 hatten
 die anträge an die versammlung
 die anliegen anklagen vor laufender kamera gestellt
 hatten
 öffentlich erklärt erfunden erniedrigt
 es sei ihr & ausschließlich ihr wille gewalt gewesen
 hatten
 schließlich & endlich
 auf knien darum gebeugt gebettelt &
 hatten
 als man ihm gesagt gewogen gewiesen
 hatte
 man werde ihrer bitte stattgeben statthalten statuten
 hatten
 immer noch
 eine einspruchsfrist eingeräumt eingeladen bekommen
 hatten
 diese aber verstreichen verhöhnern verabscheuen lassen
 hatten
 sodass man hier zurecht wie man meint
 ganz zurecht
 angenommen angebissen
 hatte
 dass sie damit einverstanden seien &
 hatte
 den blutigen ernst mit der durchführung der aufgabe

KARDINAL & FÜRST DER BALANCE mit dem durchatmen durchdenken durchgreifen
durchschwitzen durchfall betraut
hatte
zugestimmt zugesagt zugegriffen
& zur besten zufriedenheit zufall zukunft
ausgeführt ausgelebt ausgelöscht
hatte

07.

DIE KAHLE SÄNGERIN

es fiebert mein leib dich zu nähren
die brüste zerplatzen vor gier
zerhacke von innen die schale
mein herz schreit so wild nach dir

es zittern mir speck & instinkte
die brüste zerplatzen mir schier
zerhacke von innen die schale
mein herz schreit so wild nach dir

ende